

<b>Autor / Herausgeber</b>	<b>Titel</b>	<b>Untertitel</b>	<b>Jahr / Ort</b>	<b>ISBN / ISSN</b>	<b>Signatur</b>
Adam, Holger (Hg.)	Popkulturdiskurs	Zum Verhältnis von Gesellschaft, Kulturindustrie und Wissenschaft	2010 / Mainz	978-3-931555-48-1	LB 30000 A1
Aicher, Julian / Eder, Ulrich	Rock in Oberschwaben		1988 / Ravensburg	3-925295-06-2	LS 48660 A1
Annas, Max / Christoph, Ralph (Hg.)	Neue Soundtracks für den Volksempfänger	Nazirock, Jugendkultur und rechter Mainstream	1993 / Berlin	3-89408-028-0	LS 48660 A2
Archiv der Jugendkulturen (Hg.)	Generation Sex?	Jugend zwischen Romantik, Rotlicht und Hardcore-Porno	2001 / Berlin	3-936068-08-9	MS 2350 A1
Archiv der Jugendkulturen (Hg.)	Der Amoklauf von Erfurt		2003 / Berlin	3-936068-64-X	MS 2400 A1
Archiv der Jugendkulturen (Hg.)	Zwischenwelten	Russlanddeutsche Jugendliche in der Bundesrepublik	2003 / Berlin	3-936068-65-8	MS 3600 A1
Archiv der Jugendkulturen (Hg.)	50 Jahre Bravo		2005 / Berlin	3-86546-036-4	MS 7850 A1
Archiv der Jugendkulturen (Hg.)	Schmetterlinge im Bauch	Wenn Jugendliche sich verlieben...	2007 / Berlin	978-3-86546-041-7	MS 2150 A1
Arnold, Heinz Ludwig (Hg.)	Pop-Literatur		2003 / Bonn	3-88377-735-8	GN 1826 A1
Baacke, Dieter	Jugend und Jugendkulturen	Darstellung und Deutung	1987 / München	3-7799-0405-5	MS 2350 B1
Baacke, Dieter / Heitmeyer, Wilhelm (Hg.)	Neue Widersprüche	Jugendliche in den achtziger Jahren	1985 / München	3-7799-0401-2	MS 2150 B1
Balestrini, Nanni	I Furiosi - Die Wütenden		1995 / Berlin	3-89408-050-7	MS 2400 B2
Baßler, Moritz	Der deutsche Pop-Roman	Die neuen Archivisten	2002 / München	3-406-47614-7	GN 1826 B2
Baumann, Martin / Behloul, Samuel M. (Hg.)	Religiöser Pluralismus	Empirische Studien und analytische Perspektiven	2005 / Bielefeld	3-89942-350-X	MS 6575 B2
Bayrischer Rundfunk, Jugendfunk (Hg.)	Pop-Alphabet, 1989/90		1991 / München	keine	LS 48660 B9
Bayrischer Rundfunk, Jugendfunk/Zündfunk (Hg.)	Pop-Alphabet, 1993/94		1995 / München	Keine	LS 48660 B10
Bechtloff, Dieter (Hg.)	Kunstforum - Band 129	Die fotografische Dimension	1995 / Ruppichterorth		MS 8000 B1
s.o.	Kunstforum - Band 134	Art & Pop & Crossover	1996 / Ruppichterorth		MS 8000 B5

s.o.	Kunstforum - Band 136	Ästhetik des Reisens	1997 / Ruppichterorth		MS 8000 B2
s.o.	Kunstforum - Band 172	Das Ende der Fotografie	2004 / Ruppichterorth		MS 8000 B3
s.o.	Kunstforum - Band 192	Schönheit 2 - Ästhetik der Fotografie	2008 / Ruppichterorth		MS 8000 B4
Becker, Fred	Zitat & Manuskript	Eine praktische Arbeitshilfe zur Erstellung von wirtschaftswissenschaftlichen Arbeiten	1998 / Stuttgart		LB 32000 B1
Behrens, Roger	Ton Klang Gewalt	Texte zu Musik, Gesellschaft und Subkultur	1998 / Mainz	3-930559-46-3	LS 48660 B2
Behrens, Roger	Die Diktatur der Angepassten	Texte zur kritischen Theorie der Popkultur	2003 / Bielefeld	3-933127-115-9	LB 30000 B1
Benard, Cheryl / Schlaffer, Edit	Einsame Cowboys	Jungen in der Pubertät	2002 / München	3-423-36295-2	MS 2150 B3
Benzinger, Olaf	Bob Dylan	Die Geschichte seiner Musik	2011 / München	978-3-423-34673-3	LS 48040 B1
Berliner Geschichtswerkstatt e.V. (Hg.)	Vom Lagerfeuer zur Musikbox	Jugendkulturen 1900-1960	1985 / Berlin	3-88520-174-7	MS 2150 B2
Beth, Uta / Tuckermann, Anja	"Heimat ist da, wo man verstanden wird"	junge VietnamesInnen in Deutschland	2008 / Berlin	978-3-940213-43-3	MS 3600 B1
Bielefeldt, Christian / Dahmen, Udo / Grossmann, Rolf (Hg.)	Pop Musicology	Perspektiven der Popmusikwissenschaft	2008 / Bielefeld	3-89942-603-7	LS 48660 B1
Biesenbach, Klaus (Hg.)	Zur Vorstellung des Terrors	Die RAF, Band 1	2005 / Berlin	3-86521-102-X	NQ 7020 B1
Biesenbach, Klaus (Hg.)	Zur Vorstellung des Terrors	Die RAF, Band 2	2005 / Berlin	3-86521-102-X	NQ 7020 B2
Bischof, Katrin	Tätowierungen in Subkulturen	Hintergründe, Ausdrucksformen, Bedeutung in der sozialen Arbeit	2006 / Saarbrücken	3-86550-323-2	MS 2800 B2
Biskind, Peter	Easy Riders, Raging Bulls	Wie die Sex & Drugs & Rock`n`Roll Generation Hollywood rettete	2000 / Hamburg	3-8077-0208-3	SO 1000 B2
Bittermann, Klaus (Hg.)	Identität und Wahn	Über einen nationalen Minderwertigkeitskomplex	1994 / Berlin	3-923118-19-8	MS 2800 B1
Bittermann, Klaus (Hg.)	Perlen & Trüffel	eine kleine Reise durch 25 Jahre Verlagsgeschichte	2004 / Berlin	3-89320-081-9	SO 1000 B3
Bockris, Victor / Malanga, Gerard	Up-tight	Die Velvet Underground Story	1988 / Augsburg	3-926794-00-3	LS 48040 B3

Böhle, Fritz / Wehrich, Margit (Hg.)	Die Körperlichkeit sozialen Handelns	Soziale Ordnung jenseits von Normen und Institutionen	2010 / Bielefeld	978-3-8376-1309-4	MS 2800 B3
Boehncke, Heiner / Wittich, Harald (Hg.)	Buntesdeutschland	Ansichten zu einer multikulturellen Gesellschaft	1991 / Reinbek	3-499-18893-7	LB 56000 B1
Bommas, Peter / Dobler, Franz (Hg.)	Down in Louisiana		1995 / Augsburg	3-928452-04-5	LB 56000 B3
Bonz, Jochen (Hg.)	Sound Signatures	Pop-Splitter	2001 / Frankfurt a.M.	3-518-12197-9	LS 48660 B3
Bonz, Jochen (Hg.)	Popkulturtheorie		2002 / Mainz	3-930559-93-5	LB 30000 B2
Bonz, Jochen	Der Welt-Automat von Malcolm McLaren	Essays zu Pop, Skateboardfahren und Rainald Goetz	2002 / Wien	3-85132-338-6	GN 1826 B1
Boyd, Joe	White Bicycles	Musik in den 60er Jahren	2007 / München	978-3-88897-491-5	LS 48660 B8
Broder, Henryk M.	Der Nächste bitte!	... Aufzeichnungen von unterwegs	2006 / Augsburg	978-3-927217-61-4	LB 56000 B2
Bruckmaier, Karl	Zeilenhonorar	Kritiken, Aufsätze, Interviews 1983-1993	1993 / Augsburg	3-926794-18-6	SO 1000 B1
Bruckmaier, Karl	Soundcheck	Die 101 wichtigsten Platten der Popgeschichte	1999 / München	3-406-42093-1	LS 48660 B11
Bruns, Karin / Reichert, Ramon (Hg.)	Neue Medien	Texte zur digitalen Kultur und Kommunikation	2007 / Bielefeld	3-89942-339-9	MS 7850 B1
Büsser, Martin	If the kids are united	von Punk zu Hardcore und zurück	2000 / Mainz	3-930559-48-X	LS 48660 B7
Büsser, Martin	Wie klingt die neue Mitte?	Rechte und reaktionäre Tendenzen in der Popmusik	2001 / Mainz	3-930559-90-0	LS 48660 B4
Büsser, Martin	Antipop		2002 / Mainz	3-930559-45-5	LS 48660 B6
Büsser, Martin	Antifolk	Von Beck bis Adam Green	2005 / Mainz	3-931555-93-3	LS 48660 B5
Buford, Bill	Geil auf Gewalt	Unter Hooligans	1992 / München	3-446-17160-6	MS 2400 B1
Bukow, Wolf-Dietrich / Yildiz, Erol (Hg.)	Islam und Bildung		2003 / Opladen	3-8100-3597-1	MS 6575 B1
Busche, Jürgen	Die 68er	Biographie einer Generation	2003 / Berlin	3-8270-0507-8	NQ 7010 B1
Bussy, Pascal / Hall, Andy	Das CAN Buch		1992 / Augsburg	3-926794-07-0	LS 48040 B2
Calmbach, Marc	More than music	Einblicke in die Jugendkultur Hardcore	2007 / Bielefeld	978-3-89942-704-2	LS 48660 C2
Canaris, Ute (Hg.)	Musik // Politik	Texte und Projekte zur Musik im politischen Kontext	2005 / Bochum	3-89709-350-2	LS 48660 C1
Cardoso, Fernando H. / Faletto, Enzo	Abhängigkeit und Entwicklung in Lateinamerika		1976 / Frankfurt a.M.	3-518-00841-2	LB 56000 C2

Carlsen Comics (Hg.)	Bob Dylan Revisited	13 Songs in Bildern	2010 / Hamburg	978-3-551-77807-9	LS 48040 C2+1 LS 48040 C2+2
Castel, Robert	Negative Diskriminierung	Jugendrevolten in den Pariser Banlieues	2009 / Hamburg	978-3-86854-201-1	MS 2400 C1
Chlada, Marvin / Dembowski, Gerd / Ünlü, Deniz	Alles Pop?	Kapitalismus und Subversion	2003 / Aschaffenburg	3-932710-48-7	LB 30000 C1
Clark, John (Hg.)	Jugendkultur als Widerstand		1981 / Frankfurt a.M.	3-8108-0114-3	MS 2350 C1
club transmediale / Jansen, Meike (Hg.)	Gendertronics	Der Körper in der elektronischen Musik	2005 / Frankfurt a.M.	3-518-12394-7	LS 48660 C4
Cohn, Nik	AWopBopaLooBopAlopBamBoom	Der Klassiker der Rockliteratur	1995 / München	3-492-18402-2	LS 48660 C3
Cohn-Bendit, Daniel / Schmid, Thomas	Heimat Babylon	Das Wagnis der multikulturellen Demokratie	1992 / Hamburg	3-455-08444-3	LB 56000 C1
Cohn-Bendit, Daniel / Dammann, Rüdiger (Hg.)	1968	Die Revolte	2007 / Frankfurt a.M.	978-3-10-010230-0	NQ 7010 C1
Cool guys` art school (Hg.)	Moods of Elvis alphabet		1988		LS 48040 C1
Davis, Mike	City of Quartz	Ausgrabungen der Zukunft in Los Angeles	1994 / Berlin	3-924737-23-1	MS 1750 D1
Dax, Max / Waak, Anne (Hg.)	SPEX - Das Buch	33 1/3 Jahre Pop	2013 / Ulm	978-3-8493-0033-3	LB 30000 D2
Degele, Nina	Sich schön machen	Zur Soziologie von Geschlecht und Schönheitshandeln	2004 / Wiesbaden	3-531-14246-1	MS 2800 D1
Degler, Frank / Paulokat, Ute	Neue Deutsche Popliteratur		2008 / Paderborn	978-3-8252-3026-5	GN 1826 D1
Deppe, Jürgen / Odem	Odem: on the run	Eine Jugend in der Graffiti-Szene	2003 / Berlin	3-89602-466-3	MS 2400 D1
Detering, Heinrich (Hg.)	Bob Dylan	Lyrics	2008 / Stuttgart	978-3-15-019741-7	LS 48040 D1
Detering, Heinrich	Bob Dylan		2009 / Stuttgart	978-3-15-018662-6	LS 48040 D2
Deutsches Jugendinstitut (Hg.)	Immer diese Jugend	1945 bis heute	1985 / München	3-466-30277-3	MS 2150 D1
Diederichsen, Diedrich	Sexbeat	1972 bis heute	1985 / Köln	3-462-01706-3	NQ 7020 D1
Diederichsen, Diedrich	1.500 Schallplatten 1979 - 1989		1989 / Köln	3-462-02005-6	LS 48660 D4
Diederichsen, Diedrich	Freiheit macht arm	Das Leben nach Rock`n`Roll	1993 / Köln	3-462-02307-1	LS 48660 D3

		1990-93			
Diederichsen, Diedrich (Hg.)	Yo! Hermeneutics!	Schwarze Kulturkritik - Pop, Medien, Feminismus	1993 / Berlin	3-89408-030-2	LB 30000 D1
Diederichsen, Diedrich	Sexbeat		2002 / Köln	3-462-03173-2	NQ 7020 D2
Diener, Thomas / Klink Dieter (Hg.)	Alles ist Pop!	Und der Rest macht uns sturzbetroffen	1985 / München		LS 48660 D5
Dietz, Gabriele u.A. (Hg.)	Klamm, Heimlich & Freunde	Die siebziger Jahre	1987 / Berlin	3-88520-270-0	NQ 7020 D3
Diez, Georg	Gegenspieler	Beatles, Rolling Stones	1999 / Frankfurt a.M.	3-596-14469-8	LS 48040 D3
Dornbusch, Christian / Raabe, Jan (Hg.)	RechtsRock	Bestandsaufnahme und Gegenstrategien	2002 / Münster	3-89771-808-1	LS 48660 D1
Dornbusch, Christian / Killguss, Hans-Peter	Unheilige Allianzen	Black Metal zwischen Satanismus, Heidentum und Neonazismus	2005 / Münster	3-89771-817-0	LS 48660 D2
Dubath, Philippe	Zidane und ich	Brief eines Fußballspielers an seine Frau	2004 / Regensburg	3-908010-69-1	MS 2350 D1
Dylan, Bob	Chronicles		2008 / Köln	978-3-462-04052-4	LS 48040 D4
Eberhard, Daniel Mark / Ruile, Anna Magdalena (Hg.)	„each one teach one“	Inklusion durch kulturelle Bildung im Kontext von Jugendszenen	2013 / Marburg	978-3-8288-3128-5	MS 2350 E2
Eberwein, Markus B. / Drexler, Josef	Skinheads in Deutschland	Interviews	1995 / Augsburg	3-926794-26-7	MS 3530 E1
Edge, Brian	The Fall	Ein Porträt	1990 / Augsburg	3-926794-04-6	LS 48040 E2
Einarson, John	Neil Young	Journey through the past - die kanadischen Jahre	1993 / Augsburg	3-926794-16-X	LS 48040 E1
Eisenberg, Götz / Gronemeyer, Reimer	Jugend und Gewalt	Der neue Generationenkonflikt oder der Zerfall der zivilen Gesellschaft	1993 / Reinbek	3-499-13352-0	MS 2400 E1
Eismann, Sonja (Hg.)	Hot Topic	Popfeminismus heute	2007 / Mainz	978-3-931555-75-7	LB 30000 E1
El-Nawab, Susanne	Rockabilies-Rock`n`Roller-Psychobillies	Portrait einer Subkultur	2005 / Berlin	3-86546-035-6	MS 2350 E1
Elter, Andreas	Propaganda der Tat	Die RAF und die Medien	2008 / Frankfurt a.M.	978-3-518-12514-4	NQ 7020 E1
Engelmann, Jan (Hg.)	Die kleinen Unterschiede	Der Cultural Studies-Reader	1999 / Frankfurt a.M.	3-593-36245-7	LB 32000 E1
Ernst, Thomas	Popliteratur		2001 / Hamburg	3-434-53519-5	GN 1826 E1
Ernst, Thomas	Popliteratur		2005 / Hamburg	3-434-46152-3	GN 1826 E2

Ernst, Thomas / Gozalbez Canto, Patricia / Richter, Sebastian u.A. (Hg.)	Subversionen	Zum Verhältnis von Politik und Ästhetik in der Gegenwart	2008 / Bielefeld	978-3-89942-677-9	SO 1000 E1
Farin, Klaus / Seidel-Pielen, Eberhard	"Ohne Gewalt läuft nichts!"	Jugend und Gewalt in Deutschland	1993 / Köln	3-7663-2430-6	MS 2400 F1
Farin, Klaus / Seidel-Pielen, Eberhard	Skinheads		1993 / München	3-406-37393-3	MS 3530 F1
Farin, Klaus	Jugendkulturen zwischen Kommerz & Politik	Musik und Rebellion	1998 / Berlin	3-910079-41-5	MS 2150 F2+1 MS 2150 F2+2
Farin, Klaus / Weidenkaff, Ingo	Jugendkulturen in Thüringen		1999 / Berlin	3-933773-25-5	MS 2150 F1
Farin, Klaus	Generation-kick.de	Jugendsubkulturen heute	2001 / München	3-406-45947-1	MS 2150 F3
Farin, Klaus	Jugendkulturen in Deutschland	Zeitbilder	2011 / Bonn	978-3-8389-7039-4	MS 2150 F4+1 MS 2150 F4+2 MS 2150 F4+3 MS 2150 F4+4
Ferchhoff, Wilfried	Jugend und Jugendkulturen im 21. Jahrhundert	Lebensformen und Lebensstile	2007 / Wiesbaden	978-3-531-15342-1	MS 2150 F5
Florida, Richard	The rise of the creative class		2012 / New York	978-0-465-02993-8	SO 1000 F1
Frank, Dirk (Hg.)	Popliteratur	Arbeitstexte für den Unterricht	2003 / Stuttgart	3-15-015053-1	GN 1826 F1
Frank, Thomas / Koschorke, Albrecht / Lüdemann, Susanne / Matala de Mazza, Ethel	Des Kaisers neue Kleider	Über das Imaginäre politischer Herrschaft	2002 / Frankfurt a.M.	3-596-15448-0	SO 1000 F2
Frese, Hans-Ludwig	"Den Islam ausleben"	Konzepte authentischer Lebensführung junger türkischer Muslime in der Diaspora	2002 / Bielefeld	3-933127-85-8	MS 6575 F1
Frick, Klaus N.	Chaos en France	Peter Pank in Avignon	2006 / Berlin	9:3-86546-038-0	MS 2350 F1
Friedrich, Malte	Urbane Klänge	Popmusik und Imagination der Stadt	2008 / Bielefeld	978-3-8376-1385-8	LS 48660 F1
Frith, Simon	Jugendkultur und Rockmusik	Soziologie der englischen Musikszene	1981 / Hamburg	3-499-17443-X	LS 48660 F2
Früchtl, Josef / Zimmermann, Jörg (Hg.)	Ästhetik der Inszenierung		2001 / Frankfurt a.M.	3-518-12196-0	SO 1000 F3

Fuhr, Michael	Populäre Musik und Ästhetik	Die historisch-philosophische Rekonstruktion einer Geringschätzung	2007 / Bielefeld	978-3-89942-675-5	LS 48660 F3
Furian, Gilbert / Becker, Nikolaus	„Auch im Osten trägt man Westen“	Punks in der DDR – und was aus ihnen geworden ist	2000 / Berlin	3-933773-51-2	MS 2350 F2
Gasser, Christian	Mein erster Sanyo	Bekenntnisse eines Pop-Besessenen	2000 / München	3-453-21082-4	LB 30000 G1
Gasser, Christian	Blam! Blam! Und du bist tot!		2007 / Berlin	3-89320-114-9	GN 1826 G1
Gaugele, Elke / Reiss, Kristina (Hg.)	Jugend, Mode, Geschlecht	Die Inszenierung des Körpers in der Konsumkultur	2003 / Frankfurt a.M.	3-593-37255-X	MS 2150 G2
von Gehlen, Dirk	Mashup	Lob der Kopie	2011 / Berlin	978-3-518-12621-9	LB 32000 G5
Geißler, Reiner / Pöttker, Horst (Hg.)	Massenmedien und die Integration ethnischer Minderheiten in Deutschland		2005 / Bielefeld	3-89942-280-5	MS 3600 G1
George, Nelson	Der Tod des Rhythm & Blues		1990 / Wien	3-85445-051-6	LS 48660 G1
Gilcher-Holtey, Ingrid (Hg.)	1968	Vom Ereignis zum Mythos	2008 / Frankfurt a.M.	978-3-518-12534-2	NQ 7010 G2
Girtler, Roland	Methoden der Feldforschung		2001 / Köln	3-8252-2257-8	LB 32000 G3
Girtler, Roland	Randkulturen	Theorie der Unanständigkeit	2003 / Wien	3-205-98559-1	MS 3600 G2
Gleba, Kerstin / Schumacher, Eckhard (Hg.)	Pop seit 1964		2007 / Köln	978-3-462-03695-4	LB 30000 G3
Göle, Nilüfer / Ammann, Ludwig	Islam in Sicht	Der Auftritt von Muslimen im öffentlichen Raum	2004 / Bielefeld	3-89942-237-6	MS 6575 G1
Göttlich, Udo / Mikos, Lothar / Winter, Rainer (Hg.)	Die Werkzeugkiste der Cultural Studies	Perspektiven, Anschlüsse und Interventionen	2001 / Bielefeld	3-933127-66-1	LB 32000 G1
Göttlich, Udo / Gebhardt, Winfried / Albrecht, Clemens (Hg.)	Populäre Kultur als repräsentative Kultur	Die Herausforderung der Cultural Studies	2002 / Köln	3-931606-51-1	LB 30000 G4
Gorny, Dieter / Stark, Jürgen (Hg.)	Pop-Kultur 2002/2003		2002 / Hamburg	3-499-61341-7	LB 30000 G2
Gramsci, Antonio	Marxismus und Kultur	Ideologie, Alltag, Literatur	1991 / Hamburg	3-87975-237-0	LB 32000 G4
Greif, Mark	Bluescreen	Ein Argument vor sechs Hintergründen	2011 / Berlin	978-3-518-12629-5	MS 2350 G2
Grill, Markus (Hg.)	Für Freiheit, Ehre, Vaterland...	Burschenschaften und Verbindungen in Geschichte	München		MS 2350 G1

		und Gegenwart			
Grisseemann, Ernst / Veigl, Hans (Hg.)	Testbild, Twen und Nierentisch	Unser Lebensgefühl in den 50er Jahren	2002 / Wien	3-205-99382-9	NQ 7010 G3
Grönert, Alexander (Hg.)	Politik, Pop & Afri-Cola	68er Plakate	2008 / Essen	978-3-89355-963-3	MS 7850 G1
Grossberg, Lawrence	What` s going on?	Cultural Studies und Popularkultur	2000 / Wien	3-85132-236-3	LB 32000 G2
Großegger, Beate / Heinzlmaier, Bernhard	Jugendkultur-Guide		2003 / Wien	3-209-03706-X	MS 2150 G1
Großkopff, Rudolf	Unsere 60er Jahre	Wie wir wurden, was wir sind	2007 / Frankfurt a.M.	978-3-8218-5682-7	NQ 7010 G1
Grün, Lydia / Wiegand, Frank (Hg.)	Musiknetzwerke	Konturen der neuen Musikkultur	2002 / Bielefeld	3-933127-98-X	LS 48660 G2
Grunenberg, Christoph (Hg.)	Summer of love	Psychedelische Kunst der 60er Jahre	2005 / Ostfildern-Ruit	3-7757-1670-X	MS 8000 G1
Halbscheffel, Bernward / Kneif, Tibor	Sachlexikon Rockmusik	Instrumente, Stile, Techniken, Industrie und Geschichte	1992 / Hamburg	3-499-16334-9	LS 48660 H4
Hanika, Karin / Wagner, Bernd (Hg.)	Kulturelle Globalisierung und regionale Identität	Beiträge zum kulturpolitischen Diskurs	2004 / Bonn	3-89861-296-1	LB 56000 H1
Hartges, Marcel / Lüdke, Martin / Schmidt, Delf (Hg.)	Pop - Technik - Poesie	Die nächste Generation	1996 / Reinbek	3-498-03893-1	GN 1826 H1
Hartwig, Helmut	Jugendkultur	Ästhetische Praxis in der Pubertät	1980 / Reinbek	3-499-17327-1	MS 2150 H2
Hartwig, Ina / Karsunke, Ingrid / Spengler, Tilmann (Hg.)	Das Alter		2003 / Berlin	3-87134-151-7	MS 2800 H1
Hass, Amira	Gaza	Tage und Nächte in einem besetzten Land	2003 / München	3-406-50203-2	LB 56000 H2
Haug, Frigga / Haug, Wolfgang Fritz (Hg.)	Das Argument- Zeitschrift für Philosophie und Sozialwissenschaften Heft 1 / 92 34. Jg.	Europa, Postkommunismus und Rassismus	1992 / Hamburg	0004-1157	MS 3530 H1
Hayes, Dermott	Sinéad O´Connor	So anders	1991 / Augsburg	3-926794-13-5	LS 48040 H2
Hebdige, Dick	Subculture	the meaning of style	2005 / Cotnwall	0-415-03949-5	MS 2800 H2
Hecken, Thomas	Theorien der Populärkultur	30 Poistionen von Schiller bis zu den Cultural Studies	2007 / Bielefeld	3-89942-544-8	LB 30000 H2

Hecken, Thomas	Pop	Geschichte eines Konzepts 1955 - 2009	2009 / Bielefeld	978-3-89942- 982-4	LB 30000 H3
Heine, Peter	Kulturknigge für Nichtmuslime	Ein Ratgeber für den Alltag	2001 / Freiburg	3-451-05144-3	MS 6575 H1
Heinrichs, Hans-Jürgen	Inmitten der Fremde	Von In- und Ausländern	1992 / Reinbek	3-499-13219-2	MS 3600 H1
Heitmeyer, Wilhelm (Hg.)	Deutsche Zustände - Folge 4		2006 / Frankfurt a.M.	3-518-12454-4	MS 3530 H2
Heitmeyer, Wilhelm (Hg.)	Deutsche Zustände - Folge 5		2007 / Frankfurt a.M.	978-3-518- 12484-0	MS 3530 H3
Helms, Dietrich / Phleps, Thomas (Hg.)	Cut and paste	Schnittmuster populärer Musik der Gegenwart	2006 / Bielefeld	3-89942-569-3	LS 48660 H8
Helms, Dietrich / Phleps, Thomas (Hg.)	Thema Nr. 1	Sex und populäre Musik	2011 / Bielefeld	978-3-8376- 1571-5	LS 48660 H6
Henle, Manfred	(R)Ausländer aus	Argumente gegen Rechtsextremismus und Rassismus	1993 / Köln	3-89438-056-X	MS 3530 H5
Henseler, Thomas / Buddenberg, Susanne	Grenzfall	Ost-Berlin 1982: Ein Schüler rebelliert gegen die herrschende Politik	Berlin	978-3-939080- 48-0	MS 2350 H1
Herrwerth, Thommi	Katze-Klo & Capri-Fischer	Die deutschen Hits aus 50 Jahren	1998 / Berlin	3-352-00619-9	LS 48660 H3
Hitzler, Ronald / Niederbacher, Arne	Leben in Szenen	Formen juveniler Vergemeinschaftung heute	2010 / Wiesbaden 2005 / Wiesbaden	978-3-531- 15743-6	MS 2150 H1.2010 MS 2150 H1.2005
Hobsbawm, Eric J.	Die Banditen		1972 / Frankfurt a.M.	3-518-06566-1	SO 1000 H1
Höller, Christian (Hg.)	Pop unlimited?	Imagetransfers in der aktuellen Popkultur	2000 / Wien	3-85132-280-0	LB 30000 H4
Hofacker, Ernst	Von Edison bis Elvis	Wie die Popmusik erfunden wurde	2012 / Stuttgart	978-3-15- 010838-3	LS 48660 H7
Hoffmann, Stefan / Tomnitz, Karsten	Rare Soul	Das Who-is-Who der Soul- Ära	2005 / Mainz	3-931555-98-4	LS 48660 H2
Holert, Tom / Terkessidis, Mark (Hg.)	Mainstream der Minderheiten	Pop in der Kontrollgesellschaft	1997 / Berlin	3-89408-059-0	LB 30000 H1
Holert, Tom / Terkessidis, Mark	Entsichert	Krieg als Massenkultur im 21. Jahrhundert	2002 / Köln	3-462-03163-5	MS 2400 H2
Honneth, Axel (Hg.)	Bob Dylan - Ein Kongreß	Ergebnisse des Internationalen Bob-Dylan-	2007 / Frankfurt a.M.	978-3-518- 12507-6	LS 48040 H1

		Kongresses 2006 in Frankfurt am Main			
Hündgen, Gerald (Hg.)	Chasin´ a dream	Die Musik des schwarzen Amerika von Soul bis Hip Hop	1989 / Köln	3-462-01951-1	LS 48660 H5
Huisken, Freerk	Ausländerfeinde und Ausländerfreunde	Eine Streitschrift gegen den geächteten wie geachteten Rassismus	1987 / Hamburg	3-87975-415-2	MS 3530 H4
Huisken, Freerk	Nichts als Nationalismus	Deutsche Lehren aus Rostock und Mölln - Ein antirassistisches Tagebuch	1993 / Hamburg	3-87975-631-7	MS 3530 H6
Huisken, Freerk	Jugendgewalt	Der Kult des Selbstbewusstseins und seine unerwünschten Früchtchen	1996 / Hamburg	3-87975-663-5	MS 2400 H1
Ifade (Hg.)	Insider - Outsider	Bilder, ethnisierte Räume und Partizipation im Migrationsprozess	2005 / Bielefeld	3-89942-382-8	LB 56000 I1
Illies, Florian	Generation Golf	Eine Inspektion	2002 / Frankfurt a.M.	3-596-15065-5	MS 2350 I1
Institut für Kultur und Ästhetik (Hg.)	Ästhetik und Kommunikation	Lebensstile (18.Jg.)	1989 / Berlin	341-7211	MS 2150 I 1
Institut für Migrations- und Rassismusforschung (Hg.)	Rassismus und Migration in Europa		1992 / Hamburg	3-88619-195-8	MS 3530 I1
Jacke, Christoph	Medien(sub)kultur	Geschichten – Diskurse – Entwürfe	2004 / Bielefeld	3-89942-275-9	MS 7850 J1
Jäger, Margarete / Link, Jürgen (Hg.)	Macht – Religion – Politik	Zur Renaissance religiöser Praktiken und Mentalitäten	2006 / Münster	3-89771-740-9	MS 6575 J1
Janowicz, Cedric	Zur Sozialen Ökologie urbaner Räume	Afrikanische Städte im Spannungsfeld von demographischer Entwicklung und Nahrungsversorgung	2008 / Bielefeld	978-3-89942-974-9	MS 1750 J1
Kaschuba, Wolfgang (Hg.)	Kulturen – Identitäten – Diskurse	Perspektiven Europäischer Ethnologie	1995 / Berlin	3-05-002670-7	MS 2800 K1
Keiper, Elke (Hg. Ausstellungskatalog)	Unheimlich jung	Kinder und Jugendliche in der zeitgenössischen Kunst	2005 / Freiburg	3-937014-29-2	MS 8000 K1
Kelek, Necla	Die fremde Braut	Ein Bericht aus dem Inneren des türkischen Lebens in Deutschland	2005 / Köln	3-462-03469-3	MS 3600 K1

Kemper, Peter / Langhoff, Thomas / Sonnenschein, Ulrich	„but i like it“	Jugendkultur und Popmusik	1998 / München	3-406-37481-6	LS 48660 K4
Kermani, Navid	Schöner neuer Orient	Berichte von Städten und Kriegen	2003 / München	3-406-50208-3	LB 56000 K2
Kirchherr, Astrid / Scheler, Max	The Beatles	Wie alles begann	2008 / München	978-3-89910- 378-6	LS 48040 K1
Kleb, Viola (Hg.)	Kultur macht Schule	Innovative Bildungsallianzen – Neue Lernqualitäten	2007 / München	978-3-86736- 033-3	MS 2150 K2
Klein, Armin	Kulturpolitik	Eine Einführung	2003 / Opladen	3-8100-3750-8	LB 30000 K3
Klein, Gabriele	Electronic Vibration	Pop Kultur Theorie	2004 / Wiesbaden	3-8100-4102-5	LB 30000 K2
Kleiner, Marcus S. / Strasser, Hermann (Hg.)	Globalisierungswelten	Kultur und Gesellschaft in einer entfesselten Welt	2003 / Köln	3-931606-65-1	MS 1750 K1
Kleiner, Marcus S. / Szepanski, Armin (Hg.)	Soundcultures	Über elektronische und digitale Musik	2003 / Frankfurt a.M.	3-518-12303-3	LS 48660 K3
Klimke, Martin / Scharloth, Joachim (Hg.)	Handbuch 1968	Zur Kultur- und Mediengeschichte der Studentenbewegung	2007 / Stuttgart	978-3-476- 02066-6	NQ 7010 K1
Klönne, Arno	Jugend im Dritten Reich	Die Hitlerjugend und ihre Gegner	2003 / Köln	3-89438-261-9	MS 2150 K1
Klussmann, Jörgen	Interkulturelle Kompetenz und Medienpraxis	Ein Handbuch	2004 / Frankfurt a.M.	3-86099-790-4	MS 7850 K1
Knoell, Dieter R.	Kritik der deutschen Wendeköpfe	Frontberichte vom publizistischen Feldzug der Herbeiführung des Endsieg über die zersetzende Gesellschaftskritik	1992 / Münster	3-924550-71-9	SO 1000 K1
Koers, Peter	Creedence Clearwater Revival	Rocking all over the world - eine Biographie	1994 / Augsburg	3-926794-17-8	LS 48040 K2
Kohl, Karl-Heinz	Entzauberter Blick	Das Bild vom Guten Wilden und die Erfahrung der Zivilisation	1981 / Berlin	3-88602-028-2	LB 56000 K1
Kohtes, Michael / Ritzmann, Kai	Der Rausch in Worten	Zur Welt- und Drogenerfahrung der Surrealisten und Beatniks	1987 / Marburg	3-922561-62-4	MS 2400 K1
Kraft, Thomas (Hg.)	Beat-Stories		2008 / München	978-3-936738- 36-0	LS 48660 K2
Krause, Daniela / Heinicke, Christian	Street Art	Die Stadt als Spielplatz	2006 / Berlin	3-86546-040-2	MS 8000 K2
Krettenauer, Thomas /	Pop Insights	Bestandsaufnahmen	2007 / Bielefeld	978-3-89942-	LS 48660 K1

Ahlers, Michael (Hg.)		aktueller Pop- und Medienkultur		730-1	
Kühn, Volker (Hg.)	Wir sind so frei - Kleinkunststücke Band 4	Kabarett in Restdeutschland 1945-1970	1993 / Weinheim-Berlin	3-88679-164-5	SO 1000 K3
Kühn, Volker (Hg.)	Hierzulande - Kleinkunststücke Band 5	Kabarett in dieser Zeit ab 1970	1994 / Berlin	3-88679-165-3	SO 1000 K2
Kureishi, Hanif / Savage, Jon	The Faber Book of Pop		1995 / Cornwall	0-571-17980-0	LB 30000 K1
Landgrebe, Christiane / Plath, Jörg (Hg.)	`68 und die Folgen	Ein unvollständiges Lexikon	1998 / Berlin	3-87024-462-3	NQ 7010 L1
Lau, Thomas	Die heiligen Narren	Punk 1976-1986	1992 / Berlin	3-11-013377-6	MS 2350 L1
Lechner, Andreas / Maier, Petra (Hg.)	Stadt-Motiv	5 Essays zu Architektur, Stadt und Öffentlichkeit	1999 / Wien	3-85266-111-0	MS 1750 L3
Leggewie, Claus	Multikulti	Spielregeln für die Vielvölkerrepublik	1993 / Nördlingen	3-88022-038-7	LB 56000 L2
Leiprecht, Rudolf	"...da baut sich ja in uns ein Haß auf..."	Zur subjektiven Funktionalität von Rassismus und Ethnozentrismus bei abhängig beschäftigten Jugendlichen	1990 / Hamburg	3-88619-619-4	MS 3530 L1
Leiris, Michel	Die eigene und die fremde Kultur Band 1	Ethnologische Schriften	1977 / Frankfurt a.M.	3-518-28174-7	LB 32000 L2
Leiris, Michel	Das Auge des Ethnographen Band 2	Ethnologische Schriften	1978 / Frankfurt a.M.	3-518-28175-5	LB 32000 L3
Lenger, Friedrich	Stadt - Geschichten	Deutschland, Europa und die USA seit 1800	2009 / Frankfurt a.M.	978-3-631-58855-0	MS 1750 L2
Lezzi, Eva / Ehlers, Monika (Hg.)	Fremdes Begehren	Transkulturelle Beziehungen in Literatur, Kunst und Medien	2003 / Köln	3-412-08002-0	LB 56000 L1
Lindner, Rolf	Die Stunde der Cultural Studies		2000 / Wien	3-85114-509-7	LB 32000 L1
Lindner, Rolf	Walks on the wild side	Eine Geschichte der Stadtforschung	2004 / Frankfurt a.M.	3-593-37500-1	MS 1750 L1
Lipsitz, George	Dangerous Crossroads	Popmusik, Postmoderne und die Poesie des Lokalen	1999	3-85445-166-0	LS 48660 L1
Löb, Arno / Jänsch, Erwin / Rupprecht, Siegfried P. / Lengenfelder, Werner	Die Augsburger Pop-Geschichte		1988 / Augsburg	3-923914-01-6	LS 48660 L2
Löw, Martina	Soziologie der Städte		2010 / Frankfurt a.M.	978-3-518-29576-2	MS 1750 L4

Lucke, Doris (Hg.)	Jugend in Szenen	Lebenszeichen aus flüchtigen Welten	2006 / Münster	978-3-89691-645-7	MS 2150 L1
Lindner, Rolf / Wiebe, Hans-Hermann (Hg.)	Verborgen im Licht	Neues zur Jugendfrage	1986 / Frankfurt a.M.	3-434-46065-9	MS 2150 L2
Maase, Kaspar	Bravo Amerika	Erkundungen zur Jugendkultur der Bundesrepublik in den fünfziger Jahren	1992 / Hannover	3-88506-181-3	NQ 7010 M3
Maase, Kaspar / Warneken, Bernd Jürgen (Hg.)	Unterwelten der Kultur	Themen und Theorien der volkskundlichen Kulturwissenschaft	2003 / Köln	3-412-15700-7	LB 32000 M1
Mayer, Ruth / Terkessidis, Mark (Hg.)	Globalkolorit	Multikulturalismus und Populärkultur	1998	3-85445-152-0	LB 30000 M1
Mecheril, Paul / Teo, Thomas (Hg.)	Andere Deutsche	Zur Lebenssituation von Menschen multiethnischer und multikultureller Herkunft	1994 / Berlin	3-320-01860-4	MS 3600 M1
Mecheril, Paul / Witsch, Monika (Hg.)	Cultural Studies und Pädagogik	Kritische Artikulationen	2006 / Bielefeld	3-89942-366-6	LB 32000 M2
Meinhof, Ulrike Marie	Bambule	Fürsorge - Sorge für wen?	1983 / Berlin	3-8031-1024-6	NQ 7020 M1
Merdian, Gerhild	Migranten-Kinder	Lebensperspektiven in der Fremde	1996 / Augsburg	3-87512-352-2	LB 56000 M1
Metzger, Rainer	Swinging London	Kunst & Kultur in der Weltstadt der 60er Jahre	2011 / Wien	978-3-423-34714-3	NQ 7010 M2
Meyer, Horst-Peter	Motown - Dancing in the Street	Sound of the sixties	1995 / Augsburg	3-926794-23-2	LS 48660 M1
Michel, Karl Markus / Spengler, Tilman (Hg.)	Deutsche Jugend		1993 / Berlin	3-87134-113-4	MS 2150 M1
Michel, Karl Markus / Spengler, Tilman (Hg.)	Städte bauen		1993 / Berlin	3-87134-112-6	MS 1750 M1
Middles, Mick	The Smiths	The complete story	1988 / London	0-7119-1427-3	LS 48040 M2
Middles, Mick	The Smiths	Eine authentische Biografie	1989 / Augsburg	3-926794-02-X	LS 48040 M3
Modick, Klaus / Bischoff, Matthias (Hg.)	We'd love to turn you on	Eine Liebeserklärung an die Beatles	2002 / München	978-8479-0503-5	LS 48040 M1
Moebius, Stephan / Schroer, Markus (Hg.)	Diven, Hacker, Spekulanten	Sozialfiguren der Gegenwart	2010 / Berlin	978-3-518-12573-1	SO 1000 M1
Morshäuser, Bodo	Warten auf den Führer		1993 / Frankfurt a.M.	3-518-11879-X	MS 3530 M1
Moses, Gabriel S.	Spunk	Eine Graphic Novel	2010 / Berlin	978-3-940213-55-6	MS 2350 M1
Moses, Gabriel S.	Subz	Biographien aus einer israelischen Vorstadt	2011 / Berlin	978-3-940213-65-5	LB 56000 M2

Müllender, Bernd / Nöllenheidt, Achim (Hg.)	Am Fuß der blauen Berge	Die Flimmerkiste in den sechziger Jahren	1994 / Essen	3-88474-062-8	NQ 7010 M1
Muri, Gabriela / Friedrich, Sabine	Stadt(t)räume – Alltagsräume?	Jugendkulturen zwischen geplanter und gelebter Urbanität	2009 / Wiesbaden	978-3-531-15981-2	MS 1750 M2
Neumann, Jens (Hg.)	Fanzines	Wissenschaftliche Betrachtungen zum Thema	1997 / Mainz	3-930559-25-5	MS 7850 N1
Neumann, Jens (Hg.)	Fanzines 2	Noch wissenschaftlichere Betrachtungen zum Medium der Subkulturen	1999 / Mainz	3-930559-42-0	MS 7850 N2
Neumann-Braun, Klaus / Schmidt, Axel / Mai, Manfred	Popvisionen	Links in die Zukunft	2003 / Frankfurt a.M.	3-518-12257-6	LB 30000 N1
Neumeister, Andreas / Hartges, Marcel (Hg.)	Poetry! Slam!	Texte der Pop-Fraktion	1996 / Reinbek	3-499-13736-4	GN 1826 N1
Nünning, Vera / Nünning, Ansgar (Hg.)	Konzepte der Kulturwissenschaften		2003 / Stuttgart	3-476-01737-0	LB 32000 N1
O'Brien, Joanne / Palmer, Martin	Weltatlas der Religionen		1994 / Bonn	3-8012-0212-7	MS 6575 O1
Oestreich, Heide	Der Kopftuch-Streit	Das Abendland und ein Quadratmeter Islam	2004 / Frankfurt a.M.	3-86099-786-6	MS 6575 O2
Öztürk, Halit	Wege zur Integration	Lebenswelten muslimischer Jugendlicher in Deutschland	2007 / Bielefeld	3-89942-669-X	LB 56000 Ö1
Off, Jan	Vorkriegsjugend		2005 / Mainz	3-930559-88-9	MS 2150 O1
O'Hara, Craig	The Philosophy of Punk	Die Geschichte einer Kulturrevolte	2002 / Mainz	3-930559-72-2	LS 48660 O1
Ohder, Claudius	Gewalt durch Gruppen Jugendlicher	Eine empirische Untersuchung am Beispiel Berlins	1992 / Berlin	3-924423-13-X	MS 2400 O1
Ostersetzer, Vera	Samira - ein marokkanisches Mädchen in Deutschland	Lernen mit Ausländern - Modelle und Perspektiven	1981 / Königstein	3-589-20778-7	MS 3600 O1
Pauser, Susanne / Ritschl, Wolfgang / Havas, Harald / Kolisch, Nicole	Neon, Pacman und die Yuppies	Das Bilderbuch der achtziger Jahre	2001 / Wien	3-205-99250-4	NQ 7020 P1
Perko, Gudrun	Queer-Theorien	Ethische, politische und logische Dimensionen plural-queeren Denkens	2005 / Köln	3-89438-336-4	MS 2800 P1
Peters, Sebastian	Ein Lied mehr zur Lage der	Politische Inhalte in	2010 / Berlin	978-3-940213-	LS 48660 P2

	Nation	deutschsprachigen Popsongs		52-5	
Phleps, Thomas / von Appen, Rolf (Hg.)	Pop Sounds	Klangtexturen in der Pop- und Rockmusik	2003 / Bielefeld	3-89942-150-7	LS 48660 P1
Pilz, André	Bataillon D'Amour	Eine Geschichte von Liebe und Gewalt	2007 / Berlin	978-3-86546-046-2	MS 2400 P1
Pohrt, Wolfgang	Das Jahr danach	Ein Bericht über die Vorkriegszeit	1992 / Berlin	3-923118-23-6	NQ 7010 P1
Pohrt, Wolfgang	Harte Zeiten	Neues vom Dauerzustand	1993 / Berlin	3-923118-93-7	MS 3530 P1
Polarkreis e.V.	Politisierung	Was fehlt	2006 / Berlin	3-593-38193-1	SO 1000 P1
Quadflieg, Will (Hg.)	Harenberg Schauspielführer	Die ganze Welt des Theater	1997 / Dortmund	3-611-00541-X	SO 1000 Q1
Ranisch, Jörn	Le petit mort – Sex & Drugs & Mukoviszidose	Die Geschichte eines Grufties	2007 / Berlin	978-3-94021-338-9	MS 2350 R1
Rauschenbach, Thomas / Düx, Wiebken / Sass, Erich (Hg.)	Informelles Lernen im Jugendalter	Vernachlässigte Dimensionen der Bildungsdebatte	2006 / München	978-3-7799-1115-9	MS 2150 R2
Reichert, Carl-Ludwig	Blues	Geschichte und Geschichten	2001 / München	3-423-24259-0	LS 48660 R4
Reichert, Carl-Ludwig	Folk		2008 / München	978-3-423-24587-6	LS 48660 R3
Resetarits, Willi / Veigl, Hans (Hg.)	Beatles, Bond und Blumenkinder	Unser Lebensgefühl in den 60er Jahren	2003 / Wien	3-205-77104-4	NQ 7010 R5
Reynolds, Simon	Rip it up and start again	Postpunk 1978-1984	2007 / Höfen	978-3-85445-270-6	LS 48660 R1
Richter, Rudolf	Die Lebensstilgesellschaft		2005 / Wiesbaden	3-8100-3953-5	MS 2800 R1
Rickers, Folkert / Gottwald, Eckart (Hg.)	Vom religiösen zum interreligiösen Lernen	Wie Angehörige verschiedener Konfessionen lernen	1998 / Neukirchen	3-7887-1691-6	MS 6575 R2
Rickers, Folkert (Hg.)	Alltagserfahrungen im interreligiösen Kontext		2000 / Neukirchen	3-7887-1803-X	MS 6575 R3
Riemel, Mike (Hg.)	Flyer Soziotope	Topographie einer Mediengattung	2005 / Berlin	3-86546-032-1	MS 7850 R1
Riesebrodt, Martin	Die Rückkehr der Religionen	Fundamentalismus und der "Kampf der Kulturen"	2001 / München	3-406-45928-5	MS 6575 R1
Rispa, Raul (Hg.)	Birkhäuser - Architekturführer	Spanien 1920-1999	1998 / Basel	3-7643-5747-9	MS 8000 R1
Robb, John	Punkrock	Die ganze Geschichte	2007 / Mainz	978-3-931555-76-4	LS 48660 R2
Robertson, John	The Jesus and Mary Chain	Eine Feedback-Geschichte	1989 / Augsburg	3-926794-03-8	LS 48040 R1
Roeck, Bernd	Außenseiter, Randgruppen, Minoritäten	Fremde im Deutschland der Frühen Neuzeit	1993 / Göttingen	3-525-33591-1	MS 3600 R1

Rohmann, Gabriele (Hg.)	Krasse Töchter	Mädchen in Jugendkulturen	2007 / Berlin	978-3-94021-337-2	MS 2150 R1
Rogge, Jan-Uwe	Pubertät	Loslassen und Haltgeben	2003 / Reinbek	3-499-60953-3	MS 2150 R3
Roß, Heiner (Hg.)	Lernen Sie diskutieren!	Re-education durch Film - Strategien der westlichen Alliierten nach 1945	2005 / Berlin	3-936774-03-X	LB 32000 R1
rotaprint 25 (Hg.)	agit 883	Bewegung Revolte Underground in Westberlin 1969-1972	2006 / Berlin	978-3-935936-53-8	NQ 7010 R4
Roth, Jürgen / Schuh, Hermann-Josef (Hg.)	Rausch und Künste	Schleifkannen am Himmel	1994 / Tübingen	3-88769-229-2	MS 8000 R2
Roth, Jürgen	Nullkultur		2000 / Mainz	3-930559-78-1	LB 30000 R1
Roth, Karl Heinz / Ebbinghaus, Angelika / van der Linden, Marcel (Hg.)	Sozial.Geschichte - Zeitschrift für historische Analyse des 20. und 21. Jahrhunderts	Protestbewegungen der 60er Jahre, Globale Geschichte der Arbeit, Arbeitswertlehre und Arbeitsgeschichte, Jugendliche in den Pariser Vorstädten	2007 / Berlin	978-3-03911359-0	NQ 7010 R3
Roth, Roland / Rucht, Dieter (Hg.)	Die sozialen Bewegungen in Deutschland seit 1945	Ein Handbuch	2008 / Frankfurt a.M.	978-3-593-38372-9	NQ 7010 R1
Rühle, Axel (Hg.)	Megacitys	Die Zukunft der Städte	2008 / München	978-3-406-56806-0	MS 1750 R1
Rühm, Gerhard	Bravo	Ein Sittenbild aus den fünfziger Jahren	1994 / Innsbruck	3-85218-176-3	NQ 7010 R2
Ruile, Anna Magdalena	Lernen in Jugendszenen	Ein Ausweg aus sozialer Ungleichheit im Bildungssystem?	2010 / Marburg	978-3-8288-2380-8	MS 2150 R4
Savage, Jon	Teenage	Die Erfindung der Jugend (1875-1945)	2008 / Frankfurt a.M.	978-3-593-38514-3	MS 2150 S5
Schaeber, Petra	Die Macht der Trommeln	Olodum und die Blocos Afros aus Salvador/Bahia - afro-brasilianische Kultur und "Rassen"beziehungen	2006 / Berlin	3-936068-97-6	LS 48660 S1
Schmitt, Roland / Twelker, Uli	Happy Boys Happy	Die Geschichte der Small Faces	1993 / Augsburg	3-926794-15-1	LS 48040 S2
Schneider, Frank Apunkt	Als die Welt noch unterging	Von Punk zu NDW	2007 / Mainz	978-3-931555-88-7	LS 48660 S5
Schober, Ingeborg	Amon Düül - Tanz der Lemminge	Anfänge deutscher Rockmusik in der Protestbewegung der 60er- und 70er- Jahre	1994 / Augsburg	3-926794-20-8	LS 48040 S1

Schoon, Sonia	Shanghai XXL	Alltag und Identitätsfindung im Spannungsfeld extremer Urbanisierung	2007 / Bielefeld	3-89942-645-2	MS 1750 S1
Schröder, Burkhard	Rechte Kerle	Skinheads, Faschos, Hooligans	1992 / Reinbek	3-499-18271-8	MS 3530 S1
Schulenburg, Lutz (Hg.)	DIE AKTION - Zeitschrift für Politik, Literatur, Kunst	Heft 211 - Guerilla-Monolog (1) 24. Jg.	2005 / Hamburg	3-89401-458-X	MS 2400 S1
Schulenburg, Lutz (Hg.)	DIE AKTION - Zeitschrift für Politik, Literatur, Kunst	Heft 212 - Guerilla-Monolog (2) 25. Jg.	2006 / Hamburg	0516-340X	MS 2400 S2
Schulreferat Augsburg (Hg.)	Pack´s, Augustal!	Schüler schreiben Frieden – ein Augsburger Lesebuch	2005 / Augsburg	3-89639-473-8	MS 2350 S1
Schutte, Sabine (Hg.)	Ich will aber gerade vom Leben singen...	Über populäre Musik vom ausgehenden 19. Jahrhundert bis zum Ende der Weimarer Republik	1987 / Hamburg	3-499-17793-5	LS 48660 S6
Schwanhäüßer, Anja	Kosmonauten des Underground	Ethnografie einer Berliner Szene	2010 / Frankfurt a.M.	978-3-593-39190-8	MS 1750 S2
Schwarzer, Alice	Die Gotteskrieger und die falsche Toleranz		2003 / Köln	3-462-03105-8	MS 6575 S1
Schwering, Hildegard / Wirth, Ulrich	Zweite Heimat Deutschland	50 Nationen - ein Krankenhaus	2004 / Augsburg	3-89639-455-X	MS 3600 S1
Seeßlen, Georg	Volkstümlichkeit	Über die gnadenlose Gemütlichkeit im neuen Deutschland	1993 / Greiz	3-928681-14-1	SO 1000 S2
Seeßlen, Georg	Natural Born Nazis	Faschismus in der populären Kultur	1996 / Berlin	3-923118-79-1	MS 3530 S2
Shell Deutschland Holding (Hg.)	Jugend 2006	15. Shell Jugendstudie	2006 / Frankfurt a.M.	978-3-569-17213-9	MS 2150 S1
Shell Deutschland Holding (Hg.)	Jugend 2010	16. Shell Jugendstudie	2010 / Frankfurt a.M.	978-3-596-18857-4	MS 2150 S2
Siegfried, Detlef	Time is on my side	Konsum und Politik in der westdeutschen Jugendkultur der 60er Jahre	2006 / Göttingen	978-3-8353-0073-6	MS 2150 S4
Siegfried, Detlef	Sound der Revolte	Studien zur Kulturrevolution um 1968	2008 / München	978-3-7799-1137-1	NQ 7010 S2
Siepmann, Eckhard	Bikini – Die fünfziger Jahre	Kalter Krieg und Capri-Sonne	1983 / Hamburg	3-499-17754-4	NQ 7010 S1
Sievers, Rudolf (Hg.)	1968	Eine Enzyklopädie	2008 / Frankfurt a.M.	978-3-518-13337-8	NQ 7010 S3

Speit, Andreas (Hg.)	Ästhetische Mobilmachung	Dark Wave, Neofolk und Industrial im Spannungsfeld rechter Ideologien	2002 / Münster	3-89771-804-9	LS 48660 S4
Spengler, Peter	Rockmusik und Jugend	Bedeutung und Funktion einer Musikkultur für die Identitätssuche im Jugendalter	1987 / Frankfurt a.M.	3-925798-31-5	LS 48660 S2
SPoKK (Hg.)	Jugend Medien Popkultur	Ein Sammelalbum	2003	3-936068-89-5	MS 2350 S4
Supik, Linda	Dezentrierte Positionierung	Stuart Halls Konzept der Identitätspolitik	2005 / Bielefeld	3-89942-409-3	LB 56000 S1
Stauber, Barbara	Junge Frauen und Männer in Jugendkulturen	Selbstinszenierungen und Handlungspotentiale	2004 / Opladen	3-8100-3968-3	MS 2150 S3
Stein, Gerd	Bohemien – Tramp – Sponti	Boheme und Alternativkultur	1981 / Frankfurt a.M.	3-596-25035-8	SO 1000 S3
Stein, Gerd	Lumpenproletarier – Bonze – Held der Arbeit	Verrat und Solidarität	1985 / Frankfurt a.M.	3-596-25039-0	SO 1000 S4
Sterneck, Wolfgang	Der Kampf um die Träume	Musik, Gesellschaft und Veränderung	1995 / Hanau	3-928988-01-8	LS 48660 S3
Stiegele, Juliane (Hg.)	Utopia Toolbox.1	Werkzeuge für die Arbeit an der Zukunft	2013 / München	978-3-00-039205-4	MS 8000 S1
Stiftung Niedersachsen (Hg.)	Älter, bunter, weniger	Die demografische Herausforderung an die Kultur	2006 / Bielefeld	3-89942-505-7	LB 32000 S1
Stiglegger, Markus (Hg.)	Apokalyptik und Pop		2008 / Mainz	1610-9368	MS 2350 S2
Szabo, Sacha (Hg.)	Kultur des Vergnügens	Facetten nicht-alltäglicher Orte	2009 / Bielefeld	978-3-8376-1070-3	SO 1000 S1
Taylor, Charles / Habermas, Jürgen	Multikulturalismus und die Politik der Anerkennung		1997 / Frankfurt a.M.	3-596-13610-5	LB 56000 T2
Teipel, Jürgen	Verschwende Deine Jugend	Ein Doku-Roman über den deutschen Punk und New Wave	2001 / Frankfurt a.M.	3-518-39771-0	MS 2350 T2
Terkessidis, Mark	Kulturkampf	Volk, Nation, der Westen und die Neue Rechte	1995 / Köln	3-462-02411-6	MS 3530 T1
Terkessidis, Mark	Interkultur		2010 / Berlin	978-3-518-12589-2	LB 56000 T1
Theweleit, Klaus	How does it feel	Das Bob-Dylan-Lesebuch	2011 / Berlin	978-3-87134-718-4	LS 48040 T2
Thornton, Sarah	Club Cultures	Music, Media and Subcultural Capital	1995 / Cambridge	0-7456-1443-4	MS 2350 T1

Tietze, Nikola	Islamische Identitäten	Formen muslimischer Religiosität junger Männer in Deutschland und Frankreich	2001 / Hamburg	3-930908-68-9	MS 6575 T1
Tilch, K.D.	Rock LPs 1955 - 1970	Band 1, A-E	1990 / Hamburg	3-922542-40-9	LS 48660 T1
Tillmann, Klaus-Jürgen (Hg.)	Jugend weiblich - Jugend männlich		1992 / Opladen	3-8100-0942-3	MS 2150 T1
Tobler, John / Miles	The Clash	Revolution Rock - Die Gang aus Brixton	1996 / Augsburg	3-926794-21-6	LS 48040 T3
Todorov, Tzvetan	Die Eroberung Amerikas	Das Problem des Anderen	1982 / Frankfurt a.M.	3-518-11213-9	LB 56000 T3
Topitas (Hrsg.)	!Ya basta!	Der Aufstand der Zapatistas	1994 / Hamburg	3-922611-44-3	SO 1000 T1
Tosches, Nick	Hellfire	Die Jerry Lee Lewis-Story	1991 / Frankfurt a.M.	3-548-22550-0	LS 48040 T1
Trampert, Lothar	Elektrisch! Jimi Hendrix	Der Musiker hinter dem Mythos	1991 / Augsburg	3-926794-10-0	LS 48040 T4
Tully, Claus (Hg.)	Multilokalität und Vernetzung	Beiträge zur technikbasierten Gestaltung jugendlicher Sozialräume	2009 / München	978-3-7799-1751-9	MS 1750 T1
Ullmaier, Johannes	Von Acid nach Adlon und zurück	Eine Reise durch deutschsprachige Popliteratur	2001 / Mainz	3-930559-83-8	GN 1826 U1
Utrecht School of Arts (Hg.)	The entrepreneurial dimension of the cultural and creative industries		2011 / Amsterdam	978-90-817243-1-9	LB 32000 S2
Vermorel, Fred / Vermorel, Judy	Sex Pistols	Anarchie im U.K. - Eine Insider-Geschichte	1996 / Augsburg	3-926794-24-0	LS 48040 V1
Villányi, Dirk / Witte, Matthias D. / Sander, Uwe (Hg.)	Globale Jugend und Jugendkulturen	Aufwachsen im Zeitalter der Globalisierung	2007 / München	978-3-7799-1746-5	MS 2150 V1+1
Villányi, Dirk / Witte, Matthias D. / Sander, Uwe (Hg.)	Globale Jugend und Jugendkulturen	Aufwachsen im Zeitalter der Globalisierung	2007 / München	978-3-7799-1746-5	MS 2150 V1+2
Völger, Gisela / von Welck, Karin (Hg.)	Rausch und Realität, Band 1	Drogen im Kulturvergleich	1982 / Hamburg	3-499-34006-2	SO 1000 V1
s.o.	Rausch und Realität, Band 2		1982 / Hamburg	3-499-34006-2	SO 1000 V2
s.o.	Rausch und Realität, Band 3		1982 / Hamburg	3-499-34006-2	SO 1000 V3
Völker, Matthias	Krawall, Kommerz und Kunst	Jugendkulturen im 20. Jahrhundert	2008 / Marburg	978-3-8288-9729-8	MS 2150 V3
Vogelgesang, Waldemar	Jugendliche Video-Cliquen	Action- und Horrorvideos als Kristallisationspunkte einer neuen Fankultur	1991 / Opladen	3-531-12226-6	MS 2350 V1

Waechtler, Erik / Bunke, Simon	Lyrix – Lies mein Lied	33 1/3 Wahrheiten über deutschsprachige Songtexte	2011 / Freiburg	978-3-936086- 59-1	LS 48660 W3
Wagner, Bernd (Hg.)	Kulturelle Globalisierung	Zwischen Weltkultur und kultureller Fragmentierung	2001 / Essen	3-88474-982-X	LB 56000 W1
Wagner, Christoph	Das Akkordeon	Eine wilde Karriere	1993 / Berlin	3-88747-088-5	LS 48660 W2
Wagner, Christoph (Hg.)	Die Mundharmonika	Ein musikalischer Globetrotter	1996 / Berlin	3-88747-110-5	LS 48660 W1
Wahl, Klaus	Fremdenfeindlichkeit, Antisemitismus, Rechtsextremismus	Drei Studien zu Tatverdächtigen und Tätern	2001 / Schweinfurth		MS 3530 W1
Weingarten, Elmar / Sack, Fritz / Schenkein, Jim (Hg.)	Ethnomethodologie	Beiträge zu einer Soziologie des Alltagshandelns	1979 / Frankfurt a.M.	3-518-07671-X	LB 32000 W1
Weinzierl, Rupert	Fight the Power!	Eine Geheimgeschichte der Popkultur und die Formierung neuer Substreams	2000 / Wien	3-85165-446-3	LB 30000 W1
Weissner, Carl (Hg.)	Jörg Fauser - Essays, Reportagen, Gedichte	band 5-8/Beiheft	1994 / Hamburg	3-8077-0298-9	SO 1000 W1
Wenzel, Harald (Hg.)	Die Amerikanisierung des Medienalltags		1998 / Frankfurt a.M.	3-593-35717-8	MS 7850 W1
Werse, Bernd	Cannabis in Jugendkulturen	Kulturhistorische und empirische Betrachtungen zum Symbolcharakter eines Rauschmittels	2007 / Berlin	978-3-94021- 340-2	MS 2400 W1
Wicke, Peter	Rock und Pop	Von Elvis Presley bis Lady Gaga	2011 / München	978-3-406- 62131-4	LS 48660 W4
Willis, Paul	Spaß am Widerstand	Gegenkultur in der Arbeiterschule	1979 / Frankfurt a.M.	3-8108-0093-7	MS 2350 W2
Willis, Paul	„Profane Culture“	Rocker, Hippies: Subversive Stile der Jugendkultur	1981 / Frankfurt a.M.	3-8108-0195-X	MS 2350 W1
Willis, Paul	Jugend-Stile	Zur Ästhetik der gemeinsamen Kultur	1990 / Berlin	3-88619-390-X	MS 2350 W3
Winkler, Willi	Bob Dylan	Ein Leben	2001 / Reinbek	978-3-499- 62716-3	LS 48040 W1
Wippermann, Carsten / Calmbach, Marc	Wie ticken Jugendliche?	Sinus-Milieustudie U27	2007 / Aachen	978-3-88916- 285-4	MS 2150 W1
Wurm, Maria	Musik in der Migration	Beobachtungen zur kulturellen Artikulation türkischer Jugendlicher in Deutschland	2006 / Bielefeld	3-89942-511-1	LB 56000 W2

Zamojski, Eva-Katharina	Hybridität und Identitätsbildung	Die Asymmetrie der Anerkennung von Vermischungsprozessen im westlichen Diskurs der kulturellen Differenz	2004 / Stuttgart	3-89821-336-6	MS 2800 Z1
Zimmermann, Clemens	Die Zeit der Metropolen	Urbanisierung und Großstadtentwicklung	2000 / Frankfurt a.M.	3-596-60144-4	MS 1750 Z1
Zinnecker, Jürgen	Jugendkultur 1940 – 1985		1987 / Opladen	3-8100-0580-0	MS 2350 Z1